GALLERY CATALOGUE No.01

エジプト・ジュエリー

ギャラリー図録

EGYPTIAN JEWELRY



アプリンク デザイン

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART — OPEN ACCESS

CONTENTS

目次

金の首飾りから、胸の護符、スカラベの指輪へ。古代エジプトの装身具を、メトロポリタン美術館所蔵の高精細画像で静かにたどります。

本資料は、アプリンク デザインが運営するデジタルアーカイブ「degicon-aplink.com」のエジプト・ジュエリーギャラリーを一冊にまとめたPDF版です。首飾りと胸飾り、神々の小像、指輪と護符の三部構成で、各作品の和英題名、年代、素材、所蔵、解説と、オンラインの作品ページへのリンクを収録しています。解説文はアプリンク デザインがPDF版のために作成しました。

I　装う　首飾りと胸飾り
NECKLACES AND PECTORALS

01　ブロードカラー（首飾り）
02　金のフィリグリー首飾り（タウセルト王妃）
03　金のビーズの首飾り
04　プトレマイオス王名を刻むメナト（振り物）
05　ペクトラルと首飾り（センウセレト2世の名）

II　祀る　神々の小像
DIVINE FIGURES

06　アギスと籠を捧げるバステト女神像
07　ベス神を象る壺の頭部
08　ホルスに乳を与えるイシス女神像
09　ホルスに乳を与えるイシス女神像（上半部）
10　ホルスに乳を与えるイシス女神像（上半部）
11　子どもの神（ハルポクラテスか）の頭部
12　プタハ神像
13　プタハ神像の頭部
14　河馬の女神像
15　河馬の女神像（断片）
16　シェドスホリのシャブティ像

III　護る　指輪と護符
RINGS AND AMULETS

17　両面にガゼルを表した小さな板
18　牝豚形護符
19　ラピスラズリの鷹形護符
20　花崗閃緑岩の鷹形護符
21　ジェド柱護符
22　セティ2世治世のスカラベ
23　鷹の頭を持つパピルス杖護符の頂部
24　アヌビス神護符
25　シュウ神護符（断片）
26　ハルポクラテス神護符
27　スカラベの指輪（アウセルラー・アポピス銘）
28　心臓護符

PART I

I

装う

首飾りと胸飾り

NECKLACES AND PECTORALS

胸元を覆うカラー、金のフィリグリー、球ビーズの連なり、王権の図像を凝縮した胸飾り。身につけることで完成する、古代の装いです。







5 WORKS



I · NECKLACES AND PECTORALS　装う・首飾りと胸飾り

01

ブロードカラー（首飾り）

Broad Collar

胸元から肩を覆う幅広の首飾り（ブロードカラー）です。黒・白・青緑のファイアンスのビーズを連ねて作られており、古代エジプトの代表的な装身具の形式のひとつです。

DATE　年代
中王国時代（紀元前1950–1900年頃）

MEDIUM　素材
ファイアンス（黒・白・青緑）

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/broad-collar/



I · NECKLACES AND PECTORALS　装う・首飾りと胸飾り

02

金のフィリグリー首飾り（タウセルト王妃）

Necklace in Gold Filagree of Queen Tausret

新王国時代ラメセス朝の王妃タウセルトにかかわる金の首飾りです。細い金線を用いた細密な金細工（フィリグリー）で作られています。

DATE　年代
新王国時代・ラメセス朝（紀元前1200–1186年頃）

MEDIUM　素材
金

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/gold-filagree-necklace/



I ・ NECKLACES AND PECTORALS　装う・首飾りと胸飾り

03

金のビーズの首飾り

Necklace of Gold Ball Beads

金の球形ビーズを麻紐に連ねた中王国時代の首飾りです。簡素な構成のなかに、金の素材そのものの美しさが生かされています。

DATE　年代
中王国時代（紀元前1981–1975年頃）

MEDIUM　素材
金・麻紐

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/bead-necklace/



I · NECKLACES AND PECTORALS　装う・首飾りと胸飾り

04

プトレマイオス王名を刻むメナト（振り物）

Menat with royal name Ptolemy

メナトは女神ハトホルの祭儀で用いられた首飾り（振り物）で、その一部とみられる品です。プトレマイオスの王名が刻まれており、プトレマイオス朝期の儀礼とのかかわりを示しています。

DATE　年代
プトレマイオス朝（紀元前306–246年頃）

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/menat-with-royal-name-ptolemy-329779/



I · NECKLACES AND PECTORALS　装う・首飾りと胸飾り

05

ペクトラルと首飾り（センウセレト2世の名）

Pectoral and Necklace of Sithathoryunet with the Name of Senwosret II

王女シトハトホルユネトの胸飾り（ペクトラル）と首飾りで、センウセレト2世の名が表されています。金に紅玉髄・ラピスラズリ・ターコイズなどを象嵌し、王権と神々を表す図像が小さな画面に凝縮されています。

DATE　年代
中王国時代（紀元前1887–1878年頃）

MEDIUM　素材
金・紅玉髄・ラピスラズリ・ターコイズほか

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/pectoral-ornament/

PART II

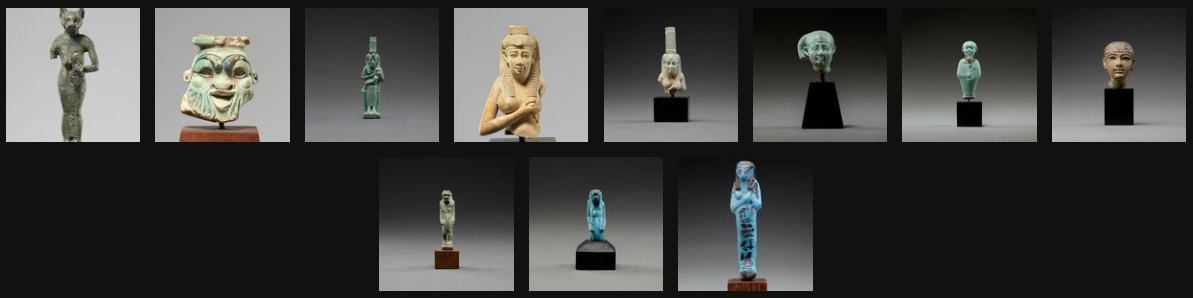
II

祀る

神々の小像

DIVINE FIGURES

猫の女神バステト、母子神イシスとホルス、創造神プタハ、出産を守るタウェレト。神々の姿や来世への願いをかたちにした、信仰の小像です。



11 WORKS



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

06

アギスと籠を捧げるバステト女神像

Bastet holding aegis and basket

猫の頭をもつ女神バステトが、アギス（首飾り形の飾り板）と小さな籠を手にした姿の小像です。バステトは豊穣と守護にかかわる女神として信仰されました。銅合金の表面には、長い年月を経た緑青が現れています。

DATE　年代
紀元前664–30年頃

MEDIUM　素材
銅合金

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/bastet-holding-aegis-and-basket-329767/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

07

ベス神を象る壺の頭部

Head from a Bes Jar

ベス神の顔をかたどった壺の頭部です。ベスは魔除けの神で、いかつい顔立ちで表される一方、子どもや家庭、出産を守る存在として親しまれました。

DATE　年代
紀元前664–30年頃

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/head-from-a-bes-jar-329808/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

08

ホルスに乳を与えるイシス女神像

Figure of Isis nursing Horus

女神イシスが幼いホルスを膝に抱き、乳を与える姿の小像です。母子神を表すこの図像は古代エジプト後期に広く作られ、後世の母子像との類似もしばしば指摘されます。

DATE　年代
紀元前332–30年頃

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/figure-of-isis-nursing-horus-329796/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

09

ホルスに乳を与えるイシス女神像（上半部）

Upper part of a figure of Isis nursing Horus

幼いホルスに乳を与えるイシス像のうち、上半部が残る作例です。同じ主題の像が数多く作られたことは、この図像が広く信仰を集めていたことを示しています。

DATE　年代
紀元前4〜3世紀

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/upper-part-of-a-figure-of-isis-nursing-h-329807/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

10

ホルスに乳を与えるイシス女神像（上半部）

Upper part of a figure of Isis nursing Horus

同じくイシスとホルスの母子像の上半部です。前の作例と見比べると顔立ちや造形に違いがあり、個々の作り手による差がうかがえます。

DATE　年代
紀元前4〜3世紀

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/upper-part-of-a-figure-of-isis-nursing-h-329809/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

11

子どもの神（ハルポクラテスか）の頭部

Head from a figure of a child god, perhaps Harpokrates

子どもの姿をした神の像の頭部で、幼いホルス神であるハルポクラテスを表したものと考えられています。丸みを帯びた頬の造形が特徴です。

DATE　年代
紀元前664–30年頃

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/head-from-a-figure-of-a-child-god-perhap-329810/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

12

プタハ神像

Ptah Figure

創造神プタハの小像です。プタハは体にぴったりと沿う衣をまとい、杖を手にした姿で表されるのが通例で、工匠の守護神としても信仰されました。

DATE　年代
紀元前730–332年頃

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/ptah-figure-329805/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

13

プタハ神像の頭部

Head of a Statuette of Ptah

創造神プタハの小像のうち、頭部が残ったものです。頭部にぴったりと沿う帽子をかぶった、プタハに典型的な姿で表されています。

DATE　年代
新王国時代（紀元前1550–1070年頃）

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/head-of-a-statuette-of-ptah-329812/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

14

河馬の女神像

Statuette of Hippo Goddess

河馬の姿をした女神の小像です。タウェレトは、恐れられた河馬の力を守護の力として表した女神で、出産や家庭を守る存在として信仰されました。

DATE　年代
末期王朝時代（紀元前664–332年頃）

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/statuette-of-hippo-goddess-329797/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

15

河馬の女神像（断片）

Partial Statuette of a Hippo Goddess

河馬の姿をした女神の小像の断片です。出産と家庭を守る女神タウェレトを表したものと考えられます。欠損はありますが、女神の輪郭を読み取ることができます。

DATE　年代
末期王朝時代（紀元前664–332年頃）

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/partial-statuette-of-a-hippo-goddess-329794/



II · DIVINE FIGURES　祀る・神々の小像

16

シェドスホリのシャブティ像

Shabti of Shedsuhori

シェドスホリという人物のために作られたシャブティ（副葬小像）です。シャブティは、来世で課される労働を持ち主に代わって行うと考えられ、墓に納められました。緑色のファイアンスで作られています。

DATE　年代
第三中間期（紀元前980–930年頃）

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/shabti-of-shedsuhori-329790/

PART III

III

護る

指輪と護符

RINGS AND AMULETS

スカラベの指輪、心臓護符。装身具であり、来世観と結びついた信仰のしるしでもあります。














12 WORKS



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

17

両面にガゼルを表した小さな板

Two-Sided Plaque with Gazelles

表裏の両面にガゼルを表したファイアンス製の小さな板です。素早く走る野生動物の姿が、小さな画面の中に柔らかな線で表現されています。

DATE　年代
紀元前1550–664年頃

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/two-sided-plaque-with-gazelles-329785/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

18

牝豚形護符

Sow Amulet

牝豚をかたどったファイアンス製の小さな護符です。豊穣や多産への願いと結びついたものと考えられます。

DATE　年代
紀元前1086–664年頃

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/sow-amulet-329776/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

19

ラピスラズリの鷹形護符

Falcon Amulet

ラピスラズリを彫って作られた鷹の護符です。鷹はホルスなど天空にかかわる神々の姿と結びつき、深い青色の石が用いられています。

DATE　年代
紀元前664–30年頃

MEDIUM　素材
ラピスラズリ

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/falcon-amulet-329777/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

20

花崗閃緑岩の鷹形護符

Falcon Amulet

花崗閃緑岩に彫られた鷹の護符です。同じ鷹の主題でも、硬く暗色の石を用いることで、ラピスラズリ製の作例とは異なる重厚な印象を与えます。

DATE　年代
紀元前664–30年頃

MEDIUM　素材
花崗閃緑岩

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/falcon-amulet-329778/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

21

ジェド柱護符

Djed Pillar Amulet

ジェド柱をかたどった護符です。ジェド柱は安定と永続を象徴し、オシリス神の背骨を表すともされました。

DATE　年代
紀元前664–30年頃

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/djed-pillar-amulet-329788/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

22

セティ2世治世のスカラベ

Scarab of Seti II

セティ2世の名が刻まれたスカラベです。スカラベ（フンコロガシ）は太陽の運行や再生と結びつけられ、護符や印章として広く用いられました。

DATE　年代
新王国時代（紀元前1200–1194年頃）

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/scarab-of-seti-ii-329792/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

23

鷹の頭を持つパピルス杖護符の頂部

Top of papyrus scepter amulet with falcon head

パピルスの茎をかたどった杖形の護符の頂部で、鷹の頭が表されています。パピルス杖は若さや生命力を象徴する形とされます。

DATE　年代
紀元前1086–30年

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/top-of-papyrus-scepter-amulet-with-falco-329795/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

24

アヌビス神護符

Anubis Amulet

ジャッカルの頭をもつ神アヌビスをかたどった護符です。アヌビスはミイラ作りと死者の守護にかかわる神で、両腕を体の脇に下ろした立ち姿で表されています。

DATE　年代
紀元前664–30年頃

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/anubis-amulet-329798/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

25

シュウ神護符（断片）

Partial Shu Amulet

大気の神シュウをかたどった護符の断片です。シュウは天と地を分ける役割を担う神として神話に登場します。

DATE　年代
末期王朝時代（紀元前664–332年頃）

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/partial-shu-amulet-329806/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

26 ハルポクラテス神護符

Harpokrates Amulet

子どもの姿をしたホルス神、ハルポクラテスの護符です。指を口元に当てる、子どもの姿を表す典型的なしぐさで表されています。

DATE　年代
紀元前1086–30年

MEDIUM　素材
ファイアンス

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/harpokrates-amulet-329820/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

27

スカラベの指輪（アウセルラー・アポピス銘）

Scarab Finger Ring Inscribed for Auserre Apophis

スカラベを台座に取り付けた金の指輪で、ヒクソス系の王アウセルラー・アポピスの名が刻まれています。スカラベは再生と守護の象徴とされました。

DATE　年代
第二中間期（紀元前1581–1541年頃）

MEDIUM　素材
金・施釉凍石

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/scarab-ring/



III · RINGS AND AMULETS　護る・指輪と護符

28

心臓護符

Heart Amulet

赤碧玉で作られた心臓形の護符です。古代エジプトでは心臓が来世の審判にかかわると考えられ、心臓護符は死者を守るために用いられました。

DATE　年代
新王国時代・ラメセス朝（紀元前1295–1070年頃）

MEDIUM　素材
赤碧玉

COLLECTION　所蔵
The Metropolitan Museum of Art

IMAGE　画像
CC0（Open Access）

作品ページ　degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/heart-amulet/

COLOPHON

エジプト・ジュエリーギャラリー

ギャラリー図録　PDF版

発行　アプリンク デザイン（アプリンク株式会社）

初版　2026-11-21

改訂　2026-11-22

画像　The Metropolitan Museum of Art / CC0（メトロポリタン美術館 Open Access）

解説・構成　© アプリンク デザイン

この図録のページ（引用するときはこちら）

degicon-aplink.com/art-walk/catalogues/egypt-jewelry/

このPDF

degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/egypt-jewelry-gallery.pdf

オンラインのギャラリー

degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry/

ギャラリー図録の一覧

degicon-aplink.com/art-walk/catalogues/

エジプト・ジュエリーのグッズ

degicon-aplink.com/art-walk/egypt-jewelry-suzuri-goods/

美術館は遠くても、美しさは近くに置ける。