ApLink Design

Web制作の
流れとご案内

美意識を通わせる、Web制作。

ご相談から公開後の運用まで、
七つの工程とリニューアルの見本、
料金をまとめました。

アプリンク株式会社 代表／メディア・プロデューサー　手塚隆一

INTRODUCTION

私たちのWeb制作について

アプリンク デザインは、作業をお引き受けする制作会社ではなく、企画とディレクションを含めて「伝わるサイト」をご提案するスタジオです。積み重ねてこられた仕事や作品が、ふさわしい姿で人に届くこと。それを第一に考えます。

一　見本をお見せしてから進めます

言葉だけの提案ではなく、Before/Afterの見本で完成の姿を先に共有します。ご納得いただいてから制作に入ります。

二　全部を作り直すとは限りません

今のサイトの良さや芸術性は残し、古くなった仕組みや見せ方だけを入れ替える「部分リニューアル」もご提案します。

三　検索とAIに「読まれる」サイトに

人が見る層と、検索エンジンやAIが読む構造化データの層。この二つを分けて整える「2層構成」を基本にしています。裏で動くプログラムを持たない作りなので、狙われにくいのも特長です。

WORKFLOW

制作の流れ　七つの工程

1	2	3	4	5	6	7
ご相談	現状診断	企画・見本	取材・撮影	制作	公開	運用

1 STEP　ご相談・ヒアリング

「古く見える」「スマホで崩れる」「問い合わせが来ない」など、困りごとをそのままお聞かせください。お問い合わせフォームから受け付け、個別にお返事します。

お客様にしていただくこと
今のお悩み・目的のご共有

目安
1週間程度

2 STEP　現状診断

今のサイトを読み取り、見た目・スマホ表示・検索エンジンからの見え方に加え、「AIから見えているか」も確認して、課題を整理します。

お客様にしていただくこと
サイトのURL・管理状況のご共有

目安・料金
1〜2週間 ／診断 9,800円（5ページまで）

3 STEP　企画・見本のご提示

診断をもとに構成と方向性を企画し、Before/Afterの見本とお見積りをお出しします。見本は公開期限30日（延長1回）でご覧いただけます。見本の例は次のページをご覧ください。

お客様にしていただくこと
見本のご確認・ご意見

目安
2〜3週間

4 STEP　取材・撮影

ご契約後、お話を伺って文章を整えます。作品・アトリエ・商品の撮影が必要な場合は、提携フォトグラファーが伺います。

お客様にしていただくこと
取材へのご協力・素材のご提供

目安
2〜4週間

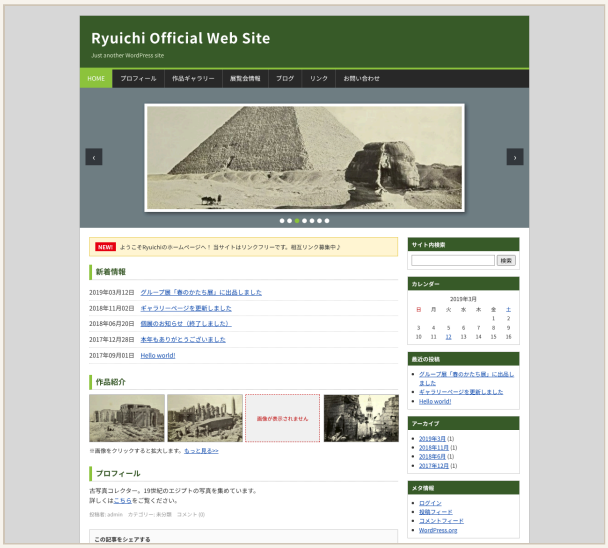
BEFORE / AFTER

見本でお見せする、リニューアルの姿

WordPressで作られたサイトの場合

工程3では、今のサイトと新しいサイトを並べた見本をお出しします。言葉だけでなく、完成の姿を見てから決めていただけます。

BEFORE　WordPressで作られた古いサイト



× 「Just another WordPress site」のまま

× スライダーが作品を横長に切り取る

× カレンダーやログインなど、訪問者に関係のない情報

× お知らせが2019年で止まり、本体の更新も不明

AFTER　リニューアル後



○ 作品をトリミングせず、大きく見せる

○ 余白を広く取り、作家の言葉を伝える

○ お知らせ・展覧会は、ご本人が更新できる

○ 構造化データで、検索エンジンやAIにも読まれる

※ 架空の作家サイトによる見本です。実際の見本は、お客様のサイトを読み取って作成します。

BEFORE / AFTER

ホームページ・ビルダーで作られたサイトの場合

十年以上前にホームページ・ビルダーで作り、そのままになっているサイトも、同じように見本でご提案します。

BEFORE　ホームページ・ビルダー製



×　表組みの固定幅で、スマホでは小さく、はみ出す

×　「工事中」「IE6・800×600推奨」の表示が残る

×　アクセスカウンターや掲示板など、役目を終えた部品

×　更新履歴が2012年で止まっている

AFTER　リニューアル後



○　スマホでもパソコンでも、作品が美しく見える

○　今の作家活動が伝わる構成に整理

○　お知らせ・展覧会は、ご本人が更新できる

○　構造化データで、検索エンジンやAIにも読まれる

※ 架空の作家サイトによる見本です。実際の見本は、お客様のサイトを読み取って作成します。

WORKFLOW

制作の流れ（つづき）

5 STEP

制作

2層構成でサイトを組み立てます。途中で確認用ページをお送りし、ご意見を反映しながら仕上げます。

お客様にしていただくこと
確認用ページのご確認（2回程度）

目安
3〜6週間

6 STEP

公開・検索エンジンへの通知

最終確認のうえ公開します。公開と同時に検索エンジンへ新しいページをお知らせし、早く正しく見つけてもらえるよう整えます。

お客様にしていただくこと
最終確認・公開のご承認

目安
1週間程度

7 STEP

公開後の更新と運用

公開後の更新は、月額の「見守り仕立て」でお引き受けします。決めた部分をご自身で更新できるようにすることもできます。ページの追加もご相談ください。

お客様にしていただくこと
日々の更新（必要に応じて）

目安
公開後ずっと

※ 期間はサイトの規模や素材のご準備状況によって前後します。全体ではおおむね2〜4か月が目安です。

PRICE

制作の料金

リニューアルには、企画とディレクションが含まれます。まず見本をお出しし、方向性にご納得いただいてから制作に入ります。

1ページ

まず1ページだけ、新しく仕立て直したい方に

55,000円

・1ページの制作
・追加ページ 1ページ 11,000円
・BASEからお申し込み

小さなサイト

5ページまでの、小さなサイトに

165,000円〜

・5ページまで
・お見積りのうえご契約

リニューアル

今のサイトを、まるごと新しく

220,000円〜

・10ページまで
・11ページ目以降の移行 1ページ 11,000円
・お見積りのうえご契約

制作に含まれるもの

ディレクション／スマホ対応／構造化データ（基本：サイト名・運営者・パンくずなど）／サイトマップ／Search Console登録／公開作業／修正2回まで。今お使いの文章・写真をそのまま生かします。

> 取材・撮影・作家の方との調整が必要な場合は、その費用をお見積りに加えます。
> 会員登録や予約の仕組みが必要なサイト、アクセスが非常に多いサイトは、別途ご相談となります。

公開後の見守り仕立て（月額）

ライト	月1回の軽い更新と、不具合への対応	5,500円／月
スタンダード	月2回の軽い更新と、Search Consoleの月次レポート	11,000円／月

※ 表示はすべて税込の目安です。正式なお見積りは、ご相談のうえでお出しします。

PRICE

入口のメニュー・オプション

入口のメニュー

リニューアルのご相談	お問い合わせフォームから。内容に合わせてお見積りします	個別見積り
診断（5ページまで）	今のサイトの課題を、見た目・スマホ・検索・AIの視点で診断します	9,800円

オプション

文章の手直し	1ページごと	5,500円
お問い合わせフォーム	安全な形で設置します	22,000円
ドメイン・DNSの移行代行	今のサーバーからの引っ越しをお引き受けします	22,000円
診断に基づく部分修正	診断で見つかった箇所だけを直します	22,000円〜
AIに読まれる層	作家・作品・展覧会・商品などを、一つずつ詳しく構造化データで記述します	55,000円（〜5P） 110,000円〜（〜10P）

※ 表示はすべて税込の目安です。公開はCloudflare Pagesで行うため、月々のサーバー代はかかりません。かかり続ける費用はドメイン代（実費・年に数千円）だけです。
※ 165,000円以上の制作は、銀行振込でのお支払いも承ります。
※ 内容・料金は予告なく変わる場合があります。

OUR WORK

アプリンク デザインの仕事

Web制作のほかに、私たちは美術や写真のアーカイブに取り組んでいます。古いものの価値を見きわめ、ふさわしい姿に整えて、いまの人に届ける仕事です。

一

UKIYO-E RE-EDITED / DIGITAL FUKKOKU

浮世絵の再編集版・デジタル復刻

歌麿や北斎の浮世絵を、描き足すことなく、切り出しと配色の摺り直しで編集し直しています。色は、現代の木版復刻版の配色を基準にしています。

degicon-aplink.com/re-edited/ ／ degicon-aplink.com/fukkoku/



ポスター
UKIYO-E RE-EDITED
No.02



年賀状版
甦るファミリー写真館



1　原画
メトロポリタン美術館所蔵



2　版を分ける
墨線と色版を取り出す



3　色を摺り直す
木版復刻版の配色を基準に

喜多川歌麿「ポッピンを吹く娘」の仕上がりと制作記録

二

COLORIZATION

甦るファミリー写真館（白黒写真のカラー化）

ご家族の白黒写真に、色を戻します。思い出の色をお聞きし、時代の考証を重ねて仕上げます。お預かりした写真は、ご同意なく公開しません。

degicon-aplink.com/colorize/

三

PUBLIC DOMAIN ARCHIVE

パブリックドメインのアーカイブ

広重・北斎・写楽・歌麿の浮世絵ギャラリー、世界の古写真、名作童話の挿絵など、著作権の切れた作品を一つずつ調べ、整えて公開しています。

degicon-aplink.com

一枚の画像の色や余白にまで、作品への敬意を払うこと。それは、お客様のWebサイトをつくるときも変わりません。**美意識を通わせる、Web制作。**その裏づけが、ここにあります。

CONTACT

ご相談はこちらから

まだ決まっていないことばかりでも大丈夫です。今のサイトについて気になっていることを、そのままお聞かせください。

アプリンク デザイン（アプリンク株式会社）

ご相談窓口	degicon-aplink.com/contact/
メール	ryuichi.tezuka@aplink.co.jp
所在地	〒189-0014 東京都東村山市本町2-17-4 モンテプラザ東村山903
担当	代表／メディア・プロデューサー　手塚隆一

制作実例・美意識の考え方は degicon-aplink.com/business/ でご覧いただけます。

美意識を通わせる、Web制作。